



make it visible

contemporary arts residency for youth

Campus creativo alla scoperta dei luoghi invisibili di Bolzano e dell'Alto Adige attraverso i linguaggi artistici contemporanei.

Iscrizioni entro il 29 ottobre 2017!

Partecipazione gratuita e posti limitati
Lezioni in lingua italiana

2017 – 2° edizione



CHE COS'È MAKE IT VISIBLE?

Make it visible – contemporary arts residency for youth è un campus creativo che conduce i partecipanti all'elaborazione di un progetto artistico personale attraverso la scoperta dei luoghi invisibili di Bolzano e dell'Alto Adige indagando visioni, passioni, abitudini, attitudini e stili di vita delle nuove generazioni. Durante il campus gli allievi sono guidati alla scoperta del territorio da artisti contemporanei in un percorso di

formazione teorico-pratico composto da tre moduli formativi: progettazione artistica, fotografia e storytelling.

L'arte diviene così il pretesto per ascoltare il territorio, le sue comunità e le sue storie. Gli output artistici prodotti dai partecipanti confluiranno in Artwalks, applicazione per dispositivi mobile, che consente di inviare una cartolina d'artista passeggiando per le vie di Bolzano.

A CHI SI RIVOLGE

A giovani tra i 18 e i 30 anni, appassionati di forme artistiche, fotografia e storytelling.

LE LEZIONI

Oltre a lezioni frontali sono previste attività laboratoriali e uscite tematiche di interazione e approfondimento del contesto.

INTRODUZIONE: che cos'è make it visible e nozioni di geografia emozionale

A cura di Massimiliano Gianotti

giovedì 2 novembre 2017 dalle 18.00 alle 20.00

Introduzione al corso e alla geografia emozionale

Abbandonati i più tradizionali criteri di lettura del territorio, gli allievi verranno introdotti alla geografia emozionale, imparando a interpretare e raccontare i luoghi a partire da un punto di vista che predilige le emozioni e il rapporto tra il contesto e le persone che lo vivono.

n. lezioni 1 – n. ore 2

1° MODULO: progettazione artistica

A cura di Federico Bomba

venerdì 3 – domenica 5 novembre 2017

Comprendere il tema, acquisire una visione, passare dall'idea alla creazione

A partire dal tema proposto, i partecipanti al campus saranno accompagnati dal docente nel percorso di ideazione di un progetto artistico d'autore utilizzando tecniche di brainstorming e di pensiero laterale.

n. lezioni 3 – n. ore 18

2° MODULO: fotografia digitale

A cura di Claudia Corrent

venerdì 10 – domenica 12 novembre 2017

Nozioni di tecnica e poetica della rappresentazione fotografica

Il modulo alternerà alcune lezioni tecniche sulla fotografia a delle uscite pratiche in cui i partecipanti, camminando per la città accompagnati dalla docente, scatteranno le prime immagini coerentemente al progetto artistico ideato.

Il dispositivo tecnologico (cellulare/tablet/fotocamera digitale compatta o reflex) è a carico dei partecipanti.

n. lezioni 3 – n. ore 18

3° MODULO: storytelling

A cura di Alessia Tripaldi

venerdì 17 – domenica 19 novembre 2017

Imparare a narrare emotivamente attraverso la scrittura e la composizione di haiku.

Attraverso la trasmissione delle tecniche di pensiero creativo gli allievi focalizzeranno gli elementi narrativi utili a raccontare i luoghi individuati durante le uscite con la composizione di un testo breve e di un haiku – letteralmente “verso di un poema a carattere scherzoso”.

n. lezioni 3 – n. ore 18

DOVE E QUANDO

Le lezioni si svolgeranno a **Bolzano** presso il **centro giovani Vintola 18, Via Vintler 18** nelle seguenti giornate e orari.

Introduzione al corso:

giovedì 2 novembre dalle 18.00 alle 20.00

1° modulo:

venerdì 3 novembre – dalle 15.00 alle 19.00

sabato 4 novembre – dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00

domenica 5 novembre – dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00

DOCENTI

Alessia Tripaldi (storytelling)

Sociologa per indagare le persone. Sceneggiatrice per raccontare le persone. Curatrice di progetti sulla creatività per lavorare con le persone. Crede fermamente nell'eterogeneità delle esperienze. E nelle persone.

Federico Bomba (progettazione artistica)

Laureato in filosofia si trova a scegliere tra un Master in Architettura del Paesaggio e uno sulle Performing Arts. Frequenta il secondo, ma continua a credere che esista un legame profondo tra pensiero filosofico, sguardo architettonico e drammaturgie. Regista dal 2006 e dal 2010 presidente di Sineglossa Creative Ground, per la quale si occupa di immaginare interventi creativi in ogni settore sociale ed economico, convinto che la cultura sia il più efficace strumento di innovazione a disposizione degli esseri umani.

4° REVISIONE LAVORI E EVENTO FINALE

Il campus prevede un fine settimana di revisione dei lavori e un evento finale per raccontare al territorio il percorso fatto durante la residenza e i suoi risultati. Le date verranno concordate con i partecipanti in base alle disponibilità.

n. lezioni 2 – n. ore 10

Totale ore: 68 (lezioni + giornate di revisione) + evento finale

2° modulo:

venerdì 10 novembre – dalle 15.00 alle 19.00

sabato 11 novembre – dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00

domenica 12 novembre – dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00

3° modulo:

venerdì 17 novembre – dalle 15.00 alle 19.00

sabato 18 novembre – dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00

domenica 19 novembre – dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00

Claudia Corrent (fotografia digitale)

Claudia Corrent lavora come fotografo freelance. Dopo la laurea in Filosofia si avvicina alla fotografia attraverso diversi corsi tra cui un master presso Fabrica (Tv). I suoi ambiti di interesse sono focalizzati verso storie legate a tematiche sociali e al rapporto tra l'uomo e l'ambiente. È rappresentata dall'agenzia LUZ.

Massimiliano Gianotti (geografia emozionale)

Laureato in Filosofia Estetica, si forma presso l'area progetti di Fondazione Milano. Ha frequentato il Master in Management del Paesaggio, Arte e Cultura a Trento. Si interessa di pratiche artistiche “environment driven” e tra gli altri progetti ha curato, insieme all'artista Hannes Egger, Goodplacebadplace – la geografia emozionale dell'Alto Adige Sudtirol.

ISCRIZIONI - entro il 29 ottobre 2017

L'iscrizione è gratuita ma i posti sono limitati. Per iscriversi è necessario inviare la propria candidatura comprensiva di nome, cognome, data di nascita, numero di telefono, con allegata lettera motivazionale all'indirizzo info@makeitvisible.it (oggetto: candida-

tura iscrizione make it visible) entro e non oltre il 29 ottobre 2017.

Al termine del percorso verrà consegnato un attestato di partecipazione. Le lezioni si terranno in lingua italiana.

INFO

info@makeitvisible.it

info@cooperativa19.it

facebook: make it visible

www.makeitvisible.it

Un progetto di



In collaborazione con



Partner



Con il sostegno di

